

△本報價目  
每份銅元五枚每月大洋四角半  
年二元二角全年四元外埠國內  
每月加郵費一角六分國外郵費  
六角報費先惠空函不覆郵票代  
現九五折計算并以五分之一者  
爲限

號壹第字中證記登部傳宣央中  
號陸肆壹第字警證記登部政內

# 主力戰於昨夜開始

西綫戰事中心由建甌建陽西移  
福州一帶由共匪佈防逆軍全退

【上海三十日電】浙閩邊主力戰、昨夜（二十九）開始、逆沈光漢部、任先鋒分二路北犯、一路由壽寧、進逼泰順、一路逕犯慶元、中央軍迎頭痛擊、將泰順慶元之逆軍、將出援、預料今（三十）將有大血戰、（全球社）

【上海三十日電】此間傳中央軍已佔延平、閩逆軍大隊向延平東南急退、

【又電】泰順南、已成空前激烈戰場、雙方陣線無變化、閩軍沈光漢主力部隊集中后溪一帶、最前線者、爲匪逆聯合便衣隊、

【杭州三十日電】魯滌平二十九晨九時四十分、離金華返杭、

【廈門三十日電】此間館館息、延平方面有激戰、省電、二十九日福州無機來、

【前步哨小接觸、總攻今仍未下、僑府下動員令後、駐興泉二軍毛維壽部集中待命北上、

【上海三十日電】人民政府已自福州移至漳州 劉和鼎部向延平進攻、亦有佔領

說、現福州一帶已由共匪布防、漢軍全退走、  
〔上海三十日電〕延平大戰已爆發、我軍實力充足、應付裕如、逆匪軍心搖動、  
有總潰部勢、  
〔又電〕政和屏南方面、兩軍對峙、戰事激烈、蔡廷楷於二十八夜赴水口督師  
〔又電〕蔡廷楷極力擴充十九路軍空軍力量、向某國購飛機十二架、內有重轟  
炸機二架、現運到者僅六架、不足中央飛機一擊、  
〔上海卅日電〕閩僑府因畏中央飛機轟炸、所有會議多在深夜熄燈黑暗中舉行  
蔡廷楷司令部內闢有極大地窟、並于城台高樓分裝高射炮、積極防空、僑府

公時間特改自下午六時至十時止。均經佈告完竣。即日協助陸空軍下今總攻、期得一掃而空。  
陳紹寬談：每軍討閩陣亡一萬餘人。練智艦隊司令陳訓泳、先後率艦出發指揮。遺外、除派水長兼第一艦隊司令陳季良、於今日早晨由滬乘口輪出發。閩岸、均甚安謐。早無敵蹤云。(一日日社)

發日期、則稍緩行。因要務由次長李世甲、居廬代理數天、至余(陳自稱)一帶。

中央對在閩外傷原甚慎重

中央空軍日前曾在福州投擲炸彈、致美國教堂會稍有波及、美國駐華公使館即訓令使館駐京辦事處向我外部提出照會、據我外部發言人語記者稱、此事實出于不得已、亦非我軍事當局故意如此、我政府對在閩外僑、早令離境、對未離境外僑之生命財產、仍盡力保護、務使安全、故美使館照會所稱慎重處置一節、早已做到、本部即將覆照美使館查照云、

○

○

【全球社上海三十日電】留閩外僑聯電上海各該國領事、請速派艦赴福州、保護僑民脫險、福州情勢極混亂、

△黃紹雄今晚宴蒙王

蒙古自治辦法、前經中政會討論、當指定戴委員便賢審查、下星期三即可提出中政會核議、記者今特訪晤某蒙藏委員、據談、蒙古自治問題、在原則上尚無疑義、惟目前有兩點、仍須考慮、一、對於蒙古自治區政府聯合辦事處

上失蒙強民婁匪、排二不或、營  
各械蔽地、睡糧擾類、遵逼不頒南  
款要方迫首被害、放日留遵布昌  
者驟功槍民、地四棄期不命軒三  
立匪、械從七六方、城到進令州  
斬不九抵匪、藉池指者擅九日營  
決報、補、縱賄五端、定、自頃電  
、逃、八兵收、斂勾地二撤、轉  
犯兵或、殲重濟財通、退一行

顏惠慶任外長  
傳說係無稽

△顏返國係報告外交並料理私事

報載駐俄大使顏惠慶返國任外長、茲據記者從可靠方面探悉、顏返國目的係向政府報告外交情形、並料理私事、顏氏繼任外長說、殊屬無稽、

電話二六二三號

歡竭賜如  
迎誠顧蒙

**惠登廣告諸君注意**  
廣告到期收費概由本報派員持正式收據取款如有私相授受本報概不承認謹此聲明本報廣告部啓

南京紅卍字會古今名人書畫金石古玩展覽會啟事

都首  
 院戲大  
 廟子失址地  
 七〇一二二 話寶  
 映開夜日天今  
 鉅最公影聯  
 片新司業華  
 演導 麟石朱  
 演合 姬妮鏗黎  
 非占高 玉玲陳  
 演主  
 歸  
 來

尹兆康

專治一切齒疾  
牙病  
地址中山路鼓樓邊

本社售書  
王正廷近言錄（每册大洋六角）  
記（每册甲種大洋四角八分乙種三角）  
曲（每册大洋二角）

新市莊廉瑋生室  
承門種信裝強畫  
分設奇望街南京晚報社內  
光緒廿九年辛酉相館













麗娜女士

妍姍姍的，她在銀幕上，這是第一次的把晤，我們對於這位新進藝術的追求者，應當格外的擁護，使她在我們的銀壇上開一朵奇異之花。

△從人生的生存說到社會的遭遇

△從社會的轉變說到眞諦的人生

電影是藝術，因為它的組合是有光 and 一切美術背景來映證，但它也是教育，因為它的本質上（指劇情）都產生於需要的客觀環境。所以它是一種新與標準藝術，是一種通俗的教育，電影的本身能給羣衆的印象，印象的轉變，有一染於蒼則蒼，染於黃則黃——實際上尚効力所

以它是一種極有功效的通俗教育。它有教育上的一切特効它也具備了教育上的條件，所以，在電影的本質上所指示我們的，無異議的，就可以做我們生存人生的標準了！（這裏所論及的是許多能以藝術眼光取法於大眾需要的影片而說如果是投機於迷信誨盜誨淫的片子，當

小漫先生：——

爲了每週電影的讀者熱望，我自然要寫，  
——寫些所謂亂七八糟的東西。  
「時代的兒女」及「豐年」全快結束了。  
我希望在「豐年」與觀衆相見時，有比較  
滿意的成績。過去別提了，我真是慚愧，這  
，自然有批評在。  
先生，我這樣希望着，願你及新聞界的批  
評者及觀衆們領導我，督責我，使我成爲銀  
海的裏戰士，有力的工人！  
照片，恰巧今天由滬江拿回來，現在寄  
上一張，記得以前你不是編「南京晚報」，  
好像是「三口影刊」，是嗎？  
匆匆即祝  
撰安  
艾霞一九三，十二，廿：

我們以有效的通俗教育來訓練來將情落的羣衆性，來振刷情落的民族性，這就是它的價值，這種價值既產生於藝術、尤其是新興的藝術的時候，是這樣的可貴！

—— — —— — ——  
☆                  ☆

## **小消息**

—— — —— — ——  
☆                  ☆

人影

△徐來近日精神萎靡，長日思睡，錦暉謂其害毛頭。徐來嬌喘，而心中暗喜。

△朱秋痕近否認在「二十四小時」片內，有本人出浴半裸體表演。

如此英雄

的慘劇，恐怖的幕序，都表演在社會裏，這雖說是社會的不幸，而尤其是人們的大不幸，那末社會的盲目，民族的危殆，是不是要求有效振刷，有效的訓練，電影是有效的通俗教育，電影是羣衆的需用品。

△陸蠡震近來和她的丈夫王春元，有離異的消息。

然居例外外例了！」

現社會是這麼惡劣，  
現世紀是這麼的恐怖，  
兩者都是形成我們民族  
地位的危險和民族現象  
的低落，事實告訴我們

「豐年」的作者，其  
近影



(上海滬江攝)

她，終於是一位聰敏的小姐，因為在那個時期，電影的怒潮，已經衝破了時代的尖端，她已隨着怒潮的漩渦，而加入電影界了。這位久負劇壇盛譽的明星，正是她藝術急需企求的。一九三二年的開始，是她藝術開拓的年頭，處女作——「舊恨新愁」公演後，亦不知獲到多少人們的讚美！

在「現代女性」裏，更顯示着她藝術神速的驚人！同時，她居然和男主角勇敢的吻！這我們不能不說她是一位藝術的努力者。

無疑地，藝術是天才賦予人們一種的權利，可是在現在，好像被她獨有了。

裕成永貨百商店

都首

紫羅漢理髮所

電話

二二八八六號

化粧揀選上等南京獨一首創

破天荒之大贈品

湖縐祇賣者價錢 浙江

老四五六 酒菜館

**六週紀念**  
特別大減價一月  
筵席和平一律八折  
火鍋點菜照碼半價  
成空前之盛舉  
歡迎各界顧客  
十二月十六日起  
登賬不在此例

首都 太平路  
花勝樓 上海姊妹服裝公司

啟者本號開辦以來荷蒙各界精美因此牛意頗覺踴躍良不以精工本料爲求精所近大有供不應求之勢殊深愧現又加聘高等技師以期中街迅速更各界仕女選購棉蒙光寵參觀無任歡迎特廉價三星期  
 藉答惠顧雅今將價目略舉一敬請比較便知貨美價廉請予不肖諸嘗試之最新式摩登皮裙每件特價二十四元起至四十六元止並備元止舊時新反穿皮大衣每件特價二十四元起至四十六元止並備有最高尚西耳香灰貂桃貂羊貂花嵌灰背等件花繁多不及細載  
 黑廊街姊妹公司同啟

首國藥  
都老號  
德泰永  
吉宰關鹿虔修  
百補全鹿丸

竊觀號稱白濁同治年間迄今有六十餘年之歷史內莊批發各省道地藥材門售各片丸散膏丹及參茸燕冰鹿珠膏散花銀耳無不備有遠調並每當冬令特購關鹿配合各種藥品虔修百補全鹿丸緣鹿為純陽之獸再加

**世界理髮館**  
大減價 大犧牲  
擴充營業起見設備優待每本  
十一張售洋一元每次理髮兩張  
照價六五折歡迎惠顧免失良機

地址 門帘橋 世界飯店樓下 電話三三九八八號

字文  
及备  
物美  
次求  
致力  
來敵  
歡迎

告  
以  
靈  
速  
大  
請  
誠